

La Région
Hauts-de-France
en **Avignon**

2017

Programme
des compagnies
dans les festivals
Off et In



en partenariat avec la **Collection Lambert**



Du 7 au 30 juillet, 14 compagnies des Hauts-de-France présenteront leurs créations au cœur de cet évènement international incontournable qu'est le Festival d'Avignon.

Véritables ambassadrices de notre région, les compagnies présentes pour cette édition 2017 témoignent plus que jamais de la vitalité du spectacle vivant dans les Hauts-de-France.

Notre Région soutient et accompagne les artistes et acteurs culturels dans leur démarche de création en favorisant la rencontre de l'œuvre avec le public.

En leur permettant de se produire au Festival Off d'Avignon et d'assurer la promotion et la visibilité de leurs créations, la Région souhaite répondre aux grands enjeux des compagnies régionales : séduire les programmateurs et les diffuseurs afin d'exporter leurs créations dans les théâtres nationaux et au-delà. Également aux premières loges du Off, les lycéens de la région vivront de l'intérieur ce grand festival comme une expérience qui marquera durablement leurs parcours.

Nous souhaitons aux artistes les succès et les opportunités qu'ils méritent, et aux jeunes des Hauts-de-France des émotions et des rencontres enrichissantes dans ce voyage au centre de la création.

Excellent festival à tous,

Xavier Bertrand

*Président
de la Région Hauts-de-France*

François Decoster

*Vice-président
en charge de la culture*

En t'attendant

Compagnie Des Petits Pas dans les Grands

En t'attendant, d'après le livre illustré d'Émilie Vast mêle danse, L.S.F et marionnettes pour plonger le spectateur dans la grossesse d'une maman qui regarde la nature, comme elle, se transformer. « On voit tout d'abord une chenille se métamorphoser en papillon, des têtards qui deviennent grenouilles, des fleurs devenir fruits. »



A partir d'1 an.

Mise en scène : Audrey BONNEFOY / Avec : Lisa LÉONARDI et Chloé SOURBET ou Dorothee GOXE / Création musicale : Dorothee DANIEL / Création des marionnettes : Alexandra BASQUIN / Scénographie : Guillaume HUNOUT / Création lumière : Julien BARILLET / Costumes : Suzanne LASSALLE

Coproduction : Le Palace, théâtre de Montataire, La Manufacture de Saint-Quentin, Compagnie Des Petits pas dans les Grands. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Théâtre de Rungis et du Lycée La Source de Nogent sur Marne. Résidence au Palace, théâtre de Montataire

Du 7 au 30 juillet 2017 à 10h15 / Relâche les 12, 19 et 26 juillet / Présence Pasteur - Durée : 25 mn
Tarif plein : 9 € / Tarif réduit : 6 € (enfant -12 ans + tarif abonné) / Réservations : 04 32 74 18 54



Fils unique d'une famille nombreuse

Aventure Compagnie

Solo autobio(chor)graphique.

Que faire de sa vie quand on est élève moyen issu d'une famille

modeste ? Comme tant d'autres, Willy n'a pas vraiment choisi du moins, pas au début. De chutes en rebonds, de joies en désillusions, avec lui, CV veut dire Chemins Variés. Il s'accroche, il s'obstine ! Et un jour, c'est un plateau de théâtre qu'on lui donne à occuper !

A partir de 10 ans.

Ecriture et interprétation : Willy Claeysens / Mise en scène : Marie Liagre / Création Lumière : Sylvain Liagre / Régie : Mikael Fitamant

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, du Département du Nord, du Pays des Moulins de Flandres, de la Ville de Hem, de la Ville d'Avion, du Prato - Pôle National des Arts du Cirque, de la Maison Folie Wazemmes, et de la Barcarolle EPCC du spectacle vivant Audomarois

Du 7 au 30 juillet à 11h35 / Relâche les 10, 17 et 24 juillet / Collège de la Salle - Durée : 1h10
Tarif plein : 15 € - Tarif Off : 10 € / Tarif réduit : 6 € (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA)
Réservations : 04 90 83 28 17 / Relations pro & journalistes : 06 61 24 23 39

Moustaches

Compagnie Zapoï

Dans un univers surréaliste à la croisée des ciels de Magritte, une marionnettiste et une contrebassiste déploient leur art et invitent à se questionner sur l'identité, la différence et le regard que l'on pose sur le monde.

Ce spectacle propose avec poésie et tendresse une exploration de notre inscription dans le monde et du lien invisible que l'on tisse avec l'autre.



A partir de 5 ans.

Conception, écriture et mise en scène : Stanka PAVLOVA / Texte : Filip FORGEAU / Composition musicale : USMAR / Interprétation : Marion BELOT et Bérangère SCHEPPLER (contrebasse)

Production : Cie Zapoï. Co-production : Maison Folie Lille Moulins. Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et de la ville de Valenciennes. Résidences au Phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création et à L'Espace Barbara à Petite Forêt.

Du 7 au 30 juillet à 11h30 / Relâche les 12, 21 et 28 juillet / Présence Pasteur - Durée : 35 mn
Tarifs : 10 € / Tarif abonné : 5 € / Tarif enfant (moins de 12 ans) : 5 € / Réservations : 06 40 60 77 10

L'Ogrelet

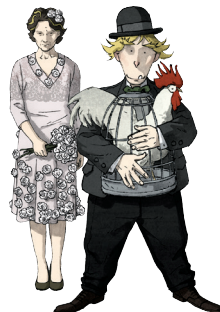
Compagnie Théâtre de Paille

« Dans l'héritage, on n'est pas obligé de tout prendre ! ». Pour l'Ogrelet, mi-ogre, mi-humain, c'est compliqué. Un spectacle visuel et sonore où humour et pertinence célèbrent l'émancipation, le combat contre « l'ogreté ».
Un texte poétique sur la liberté, les relations filiales.

A partir de 8 ans.

Auteur : Suzanne Lebeau / Mise en Scène : Christophe Laparra / Avec : Christophe Laparra, Patricia Varnay
Production : Théâtre de Paille. / Coproduction : Comédie de Picardie - scène conventionnée - Amiens.

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France. / Résidences : Théâtre de L'Aquarium à Paris, Théâtre Eurydice Esat à Plaisir, Studio-Théâtre de Charenton à Charenton-le-Pont.



Du 7 au 30 juillet 2017 à 9h35 / Relâche les 10, 17, 20 et 24 juillet / Collège de La Salle
Durée : 1 h 05 / Plein Tarif : 12 € / Tarif Off : 8 € / Tarif enfant : 8 € / Réservations : 04 90 83 28 17



Eperlecques

Compagnie HDVZ

Une réconciliation avec l'adolescence où Lucien reconstruit ce moment de sa vie, et en fait un objet d'études. Avec un rétroprojecteur, des feutres et des transparents, il refait la géographie de son village, et de son monde. Il devient le professeur qu'il aurait voulu avoir, celui qui donne les clés pour comprendre les enjeux de cette phase de transition.

A partir de 14 ans.

Auteur, mise en scène, interprétation : Lucien Fradin / Création lumières et régie : François Pavot

Production déléguée : Compagnie HDVZ / Co-production : Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

Du 7 au 29 juillet à 14h20 / Relâche les 11, 18 et 25 juillet / Présence Pasteur - Durée : 1h10
Tarif plein : 12 € / Tarif off : 8 € / Tarif réduit : 5 € / Réservations : 04 32 74 18 54

Je suis la honte de la famille

Sputnik Theater Compagnie

Martin = 10 ans = 7 jours pour tomber amoureux
Martin a grandi, il se souvient du jour de ses
10 ans. Catastrophe : il n'est toujours pas marié. Deuxième catastrophe :
il découvre qu'il est peut-être tombé amoureux de la même fille que son
meilleur ami.



A partir de 8 ans.

Auteur : Arnaud Cathrine (éd. L'École des Loisirs) / Adaptation et mise en scène : Thomas Piasecki / Avec : Christophe Carassou

Production : Spoutnik Theater cie, coproduction La Ville de Grenay. Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

Du 7 au 30 juillet à 16h10 / Relâche les 12, 19 et 26 juillet / Présence Pasteur - Durée : 1 h
Tarif plein : 14 € / Tarif Off 10 € / Tarif réduit 7 € (enfants -16 ans) / Réservations Public : 04 32 74 18 54 /
Réservations pro et presse : 06 84 90 66 11

J'ai 17 pour toujours

La compagnie des Docks

Stella et Adèle ont 17 ans. Tous les soirs, elles se retrouvent sur le toit-terrasse de leur immeuble. Pour échapper à une vie dont elles ne veulent pas, elles inventent les histoires des autres, histoires d'amour, de trahison, de solitude, histoires de haine. Et certaines nuits, tout peut basculer du haut du toit du monde...



A partir de 14 ans.

Texte, scénographie et mise en scène : Jacques Descorde. / Avec : Astrid Bayiha et Nathalie Bourg. / Musique : Jérôme Voisin. / Lumières : David Laurie. / Costumes : Valérie Paulmier

Coproduction : Les centres dramatiques nationaux - Le Théâtre du Nord à Lille et le Théâtre des Illets à Montluçon. Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts de France, du Département du Pas-de-Calais et de la Ville de Boulogne sur mer. Remerciements au théâtre de la Licorne à Dunkerque.

Du 7 au 29 juillet à 14h / Relâche les 11, 18 et 25 juillet / Présence Pasteur - Durée : 1h10
Tarif plein : 12 € / Tarif off : 8 € / Tarif réduit : 5 € / Réservations : 04 32 74 18 54 / 03 21 14 24 90 06 71 21 04 15



Ma Science-Fiction

Compagnie anima motrix

Une chambre d'ado la nuit, les années 80, une star de la pop et d'audacieuses voyageuses du futur... Voici les composants avec lesquelles Alix, 15 ans, bricole sa science-fiction. Entre voyage temporel, fantaisie spéculative et dystopie musicale, Ma Science-Fiction met en jeu les peurs adolescentes et dresse le

portrait d'une époque cynique. Un véritable OVNI : Objet Vibrant Naturellement Irraisonné.

A partir de 11 ans.

Texte et mise en scène : Laurent Hatat / Conseils dramaturgiques : Laurent Caillon et Jessica Régnier / Avec : Céline Langlois, Marion Verstraeten, Arnaud Vrech / Musiques : Sylvain Cartigny et France Cartigny (guitare) / Images : Spike Mortelecque / Lumières : Dominique Fortin / Univers sonore : Bertrand Faure / Costumes : Martha Romero

Avec le soutien de la Maison des Métallois, de La Chartreuse - CNES, du Théâtre Paris-Villette et du Théâtre du Nord. En convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France NB : anima motrix présente également Le voyage à Reims et L'ami qui ne m'a pas donné la vie, hors dispositif

Du 7 au 30 juillet à 15h45 / Relâche le 18 et le 25 juillet / Présence Pasteur - Durée : 1h15
Tarif plein : 15 € / Tarifs réduits : 12 € et 8 € / Réservations au 06 62 19 87 15

Madame Placard à l'hôpital

Compagnie L'Esprit de la Forge

Contre la douleur, il y a les antalgiques, l'amour et la consolation. La nuit l'hôpital, est un monde étrange. Dédale de couloirs, personnages biscornus, drôles de rencontres entre Madame Placard, et des patients aussi humains que fantastiques. Un voyage initiatique qui prend des airs de voyage « en empathie »...

Auteur : Luc Tartar / Mise en scène : Agnès Renaud / Avec Brice Coupey, Diane Regneault, Dorine Cochenet / Scénographie : Michel Gueldry / Marionnettes et accessoires : Paulo Duarte
Costumes : Anne Bothuon / Lumières : Véronique Hemberger / Univers Sonore : Jean De Almeida / Composition Musicale : Ghislain Louvard / Régie : Jérémy Pichereau

Production : Compagnie L'Esprit de la Forge / Coproduction : Maison des Arts et Loisirs de Laon (02), Pôle Culturel La Lanterne à Rambouillet (78), avec l'aide de Beaumarchais-SACD, l'ADAMI et la SPEDIDAM. Avec le soutien de Le Tas de Sable - Ches Pansees Vertes, pôle des arts de la marionnette (80). En convention avec la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, la Ville de Laon ; subventionnée par le Département de l'Aisne. Remerciements Ville de Saint-Quentin (02), Le Jardin Parallèle (51).

Du 7 au 30 juillet à 12h25 / Relâche les 13, 20 et 27 juillet / Présence Pasteur - Durée : 55 mn
Tarif plein : 15 € / Tarif off et réduit : 10 € / Tarif -12 ans : 7€ / Réservations : 04 32 74 18 54



A partir de 7 ans.



Défaite des maîtres et possesseurs

Compagnie franchement, tu

Une nouvelle espèce est apparue sur Terre. Elle nous a supplantés au sommet de la chaîne alimentaire, et nous impose le sort que nous réservons plus tôt aux animaux. Malo est de cette espèce, il aime Iris. Mais Iris est humaine. La compagnie franchement, tu adapte Défaite des maîtres et possesseurs, à la fois apocalypse futuriste et roman d'amour, où la puissance des sentiments remet en cause radicalement l'ordre de notre monde.

A partir de 15 ans.

Texte : Vincent Message / Adaptation et mise en scène : Nicolas Kerszenbaum / Avec Nicolas Martel et Marik Renner / Musique : Guillaume Léglièse / Scénographie : Louise Sari, Nicolas Kerszenbaum / Création lumière : Nicolas Galland

Production : franchement, tu. Coproduction : Théâtre du Chevalet - Scène Conventionnée de Noyon. Avec le soutien de la Maison de la poésie. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Département de l'Oise - résidence au Théâtre du Chevalet - Scène Conventionnée de Noyon.

Du 7 au 28 juillet à 13h15 / Relâche les lundis 10, 17 et 24 juillet / Collège de la Salle - Durée : 1 h 30
Tarif plein : 15 € / Tarif réduit : 10 € / 5 € (étudiant, demandeur d'emploi...) / détaxe / Réservations : 06 05 60 34 13

Regarde les lumières mon amour

Les fous à réaction

Lauteure Annie Ernaux a tenu le journal de ses allées et venues dans un hypermarché, portant un autre regard sur le monde de la grande surface, une façon ici de parler de la vie moderne. Une comédienne incarne les mots de l'écrivain, avec en contrepoint, des témoignages vidéo d'habitant-e-s, interviewé-e-s dans les villes où le spectacle a été joué.



A partir de 14 ans.

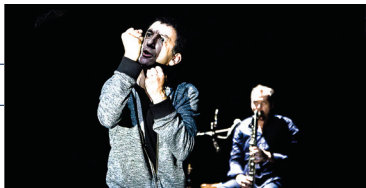
Texte : Annie Ernaux (éd. Gallimard) / Régie artistique : Vincent Dhehin & Olivier Menu. Avec : Florence Masure / Images et création sonore : Laurent Doizelet / Lumière : Annie Leuridan / Costumes : Alexandra Charles / Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Nord et de la ville d'Armentières.

Du 7 au 30 juillet à 11h30 / Relâche les 10, 17 et 24 juillet / Collège de la Salle - Durée 1 h 10 / Horaire : 11h30
Tarifs : 15 € / 10 € / 5 € / Réservations : 04 90 83 28 17

Sans laisser de trace...

Compagnie La langue pendue

Sans laisser de trace, c'est l'épopée de gens en péril, n'ayant comme drapeau que les habits qu'ils portent sur le dos et comme hymne leur souffle. Sans passeport ni visa, Rachid Bouali et Nicolas Ducron vous embarquent d'une histoire à une autre. Toutes parlent de frontières, de murs et d'exil forcé mais aussi et surtout d'humanité.



A partir de 12 ans.

Écriture et interprétation : Rachid Bouali. / Musique et interprétation : Nicolas Ducron

Production : Cie La Langue Pendue. Co-production : La Maison du Conte (Chevilly Larue) - Le Prato (Lille) - Le Théâtre de l'Aventure (Hem) / Le Théâtre André Malraux (Chevilly Larue)
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Théâtre l'Oiseau Mouche Le Garage (Roubaix)

Du 7 au 30 juillet à 13h25 / Relâche les 10, 17, 24 juillet / Collège de la Salle - Durée :
Tarif plein : 15 € / Tarifs réduits : 10 € / 5 € / Réservations : 04 90 83 28 17



La petite marchande d'histoires vraies*

Compagnie L'échappée

flacons vides contre des histoires. Discrètement, furtivement, l'obscurité recule. Quant à savoir si la petite marchande existe pour de vrai, ça c'est une autre histoire...

Dans un camp de réfugiés en Irak près de la frontière syrienne, Andersen, volontaire humanitaire, marchande avec une fillette des

A partir de 9 ans.

Texte : Laurent Contamin / Mise en scène : Didier Perrier / Avec : Audrey Bonnefoy, Thibaut Mahiet, Delphine Paillard / Musique et chants : Chantal Laxenaire / Scénographie : Olivier Droux
Film d'animation : Grégoire Lemoine / Lumière : Jérôme Bertin / Vidéo : Antoine Gérard / Bande son : Hélène Cœur / Costumes : Sophie Schaal / Photographie : Amin Toulors / Graphisme : Alan Ducarre

Coproduction : La Manufacture de théâtre de Saint-Quentin, Palace de Montataire, Maison des Arts et Loisirs de Laon, Communauté de Communes Bocage-Hallue, Communauté de Communes du Val de Somme, Ville de Corbie / Soutiens : Ministère de la culture/DRAC Hauts-de-France, Ministère de l'éducation nationale/Rectorat d'Amiens, Région Hauts-de-France, Conseils départementaux de l'Aisne et de l'Oise, Villes de Montataire et Saint-Quentin

Du 7 au 30 juillet à 17h05, les jours impairs. Relâche le 19 juillet / Espace Alya - Durée : 1h
Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 7 € / Tarif groupe / Pass Alya / jeune public (- de 12 ans) : 5 €
Réservations : 04 90 27 38 23

Y'a d'la joie*

Compagnie L'échappée

Sous sa joyeuse allure de show participatif, Y'a d'la joie ! invite le spectateur à s'interroger sur la notion du bonheur. Au fil d'un montage de textes d'auteurs contemporains et de musiques originales, le sensible succède à l'absurde, le comique à l'impertinence et au grave.



A partir de 15 ans.

Mise en scène : Didier Perrier / Avec : Dominique Bouché, Chantal Laxenaire, Thibaut Mahiet, Laurent Nouzille / Musique originale : Chantal Laxenaire / Scénographie : Olivier Droux
Photographie : Amin Toulors / Graphisme : Alan Ducarre

Coproduction : La Manufacture de théâtre de Saint-Quentin, Palace de Montataire, Mail - scène culturelle de Soissons / Soutien de la Région Hauts-de-France

Du 7 au 30 juillet 2017, les jours pairs à 16h50 Relâche les 12 et 26 juillet / Espace Alya - Durée : 1h15
Tarif plein : 14 € / Tarif réduits : 10 € / Tarif groupe, Pass Alya et jeune public (moins de 12 ans) 7€
Réservations : 04 90 27 38 23



Edgar Paillettes

Compagnie La Manivelle Théâtre (Fr) - L'Arrière Scène (Qc)

Comment grandir aux côté d'un petit frère singulier ? Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère Edgar qui se costume tous les jours et parle en poèmes. Même la fée des dents lui accorde des droits spéciaux ! Il est temps pour Henri de montrer qui il est !

A partir de 7 ans.

Texte : Simon Boulerice - Editions Lansman / Mise en scène : Simon Boulerice et Caroline Guyot / Avec : Caroline Guyot, Arthur Oudar, Antonin Vanneville (distribution française), Milène Leclerc, Sébastien René, Joachim Tanguay (distribution québécoise) / Direction artistique : Serge Marois et François Gérard / Décor et costumes : Patrice Charbonneau-Brunelle
Musique : Gilles Gauvin / Vidéo : David Courtine / Direction technique française : Christophe Durieux / Direction technique québécoise : Geneviève Labbé.

Coproduction : la montagne magique (Bruxelles) et la Barcorolle (Saint-Omer). Avec le soutien de l'Adami et de la CITF, du Consulat de France à Québec, du Ministère de la Culture, et du Conseil des Arts du Québec

Du 11 au 28 juillet à 14h / Relâche 16 et 23 juillet / Monclar Théâtr'enfants - Durée : 55 mn
Tarifs : 9 € / Tarifs réduits : 6 € 50 / Réservations : 04 90 85 59 55



***en alternance :**

« La petite marchande d'histoires vraies »
« Y'a d'la joie » de la compagnie L'échappée

I feel good

Compagnie Le tour du Cadran

Comédie sous morphine, la rencontre hallucinée de deux patients d'un service de réanimation le temps d'un évanouissement de 29 secondes. La douleur côtoie une furieuse envie de danser, passé, présent et futur se confondent pour laisser apparaître désirs et interrogations. Et aussi une fouine.

Tout public.

De : Aude Léger, Pascal et Vincent Reverte
Collaboration artistique : Anthony Binet
Ecriture : Pascal Reverte
Son : Stéphane Cagnart
Scénographie et costumes : Jane Joyet.
Lumière : Jane Joyet et Romain Antoine

Du 6 au 29 juillet 2017 à 19h30
Relâche les 10, 17 et 24 juillet
Théâtre des Halles
Durée : 1h15
Tarif unique : 13 €
Réservations : 04.32.76.24.51
letourdacadran.net



La suite à Fables d'après les fables de Jean de la Fontaine*

Compagnie Pass à l'Acte

Rencontre improbable entre des marionnettes et les fables de Jean de la Fontaine. Deux comédiens, à la fois conteurs et manipulateurs, permettent à des petits protagonistes de théâtraliser sept fables. Ces fables ont été revisitées et adaptées dans une écriture plus contemporaine et plus accessible tout en conservant la « morale ».

Tout public à partir de 5 ans
Version 30 mm.

Mise en scène : Mario Gonzalez (Pédagogue au CNSASD de Paris)
Avec : Fabrice Ply et Eric Tinot
Marionnettes : conception et réalisation : Eric Tinot et Fabrice Ply
Décor - conception : Mario Gonzalez
Costumes : Claudine Martin

Du 7 au 30 juillet à 9h45
Relâche les lundis 10, 17, 24 juillet
Théâtre du Tremplin, Salle les Baladins
Durée : 30 mn
Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 €
Réservations : 04.90.85.05.00
passalacte@orange.fr - passalacte.com



Le Vilain Petit Canard d'après le conte d'Andersen*

Compagnie Pass à l'Acte

Par des mots simples, ce conte pose un regard critique sur la condition humaine en nous transportant dans l'univers cruel du rejet et de la discrimination, mais il apporte néanmoins cette lueur d'espoir que la différence peut être valorisée et métamorphosée en beauté et en authenticité.

Mise en scène : Mario Gonzalez (Pédagogue au CNSASD de Paris)
Avec : Eric Tinot

Du 7 au 30 juillet 2017 à 15h45
Relâche les 10, 17 et 24 juillet
Théâtre du Tremplin, salle les Balladins
Durée : 40 mn
Tarif plein : 8 € - Tarif réduit : 5 €
Réservations : 04 90 85 05 00
passalacte@orange.fr - passalacte.com



Les drôles de sœurs de Cendrillon

Compagnie Théâtre Al Dente

Réécriture farfelue du conte traditionnel de Cendrillon vu par le regard de ses deux drôles de sœurs : elles étaient parties en voyage à la recherche d'un prince, à leur retour elles s'aperçoivent que le ménage n'a pas été fait ! Mais où est donc passée Cendrillon ? Le public devient tour à tour : comédien, musicien, danseur.

Spectacle familial
jeune public à partir de 5 ans.

De et avec : Jocelyne Auclair et Joëlle Bobbio
Mise en scène : Luis Hormazabal
Costumes et accessoires : Virgil Vának
De et avec : Jocelyne Auclair et Joëlle Bobbio

Du 7 au 30 juillet 2017 à 14h45
Relâche les 10, 17 et 24 juillet
Albatros Théâtre Jardin - Durée : 50 mn
Tarif plein : 10 € - Tarif enfants : 7 €
Carte Public off : 7 €
Tarif centres de loisir : 5 € 50
Réservations : 04.90.86.11.33
theatrealdente@orange.fr



Deux pas vers les étoiles

Compagnie Des Lucioles

Cornélia et Junior rentrent de l'école. La rumeur dit qu'ils sont amoureux. Alors qu'ils essaient de trouver une solution pour mettre fin à ce mensonge, ils commencent à partager leurs projets d'avenir. Cornélia veut être journaliste, Junior ne rêve que d'une chose : aller dans les étoiles et être astronaute. Il décide ainsi d'en finir avec la sévérité de son père et de s'enfuir pour accéder à son rêve. Le soir même Cornélia vient d'assister à l'évasion secrète de Junior et ... l'accompagne. Leurs rêves et le café les nourrissent.

A partir de 7 ans.

Mise en scène : Jérôme Wacziarg
Auteur : Jean-Rock Gaudreault
Avec : Flora Bourne-Chastel, Christophe Brocheret
Costumes : Flo Guénand
Scénographie : Anne Guénand

Du 7 au 30 juillet 2017 à 13h35
Relâche les mercredis 12, 19 et 26 juillet
Espace Alya - Durée : 1 h
Tarif plein : 12 € - Tarif réduit : 8 €
Tarif jeune public, groupe, pass Alya : 6 €
Réservations : espace Alya 04.90.27.38.23
contact@compagnie-des-lucioles.fr

« les Kischs »

Compagnie les Mélangeurs
et Compagnie La Volga

Exploration musicale et gestuelle pour deux hommes en quête d'ailleurs. Scientifiques hors catégories, bidouilleurs sonores, spécialistes en ondes cérébrales ... Ki et Isch présentent le fruit de leurs recherches : la Machine à, un engin volant révolutionnaire, à énergie biocorporelle !
Entre histoire familiale et aventure scientifique non homologuée, bienvenue dans l'univers fantasque des Kischs ! Avec eux l'impossible n'a qu'à bien se tenir ...

Spectacle tout public à partir de 7 ans.

Auteurs et interprètes :
Laurent Clairét et Jérôme Cury
Regard(s) extérieur(s) : Jean-Louis Baille, Eric De Sarria
Décor : Thomas Brouchier
et Clément Agate, Violaine Clanet

Costumes : Camille Lacombe
Créations lumières : Thomas Bourreau
Régie et effets : Laurent Lemay
Photographies et graphismes :
Ernesto Timor

Du 8 au 28 juillet 2017 à 19h15
Relâche les lundis 10, 17, 24 juillet
sous l'Eldoradôme, collège de la salle
3, place Pasteur - Durée : 1h
Tarif plein : 15 € - Tarif réduit : 10 €
Tarif enfant (- de 10 ans) : 8 €
Réservations : 04 90 83 28 17
reservationlasalle@outlook.fr

Est-ce que vous pouvez laisser la porte ouverte en sortant ?

Compagnie La Môme

C'est une histoire d'amour entre un homme et une femme qui ont passé leur vie ensemble. Ils pensent la poursuivre comme ils l'ont inventée mais ils doivent accepter de vivre sans la mémoire de ce qui a été. La pièce réussit le pari de nous donner envie de profiter de chaque instant de la vie et de rester inventif avec ceux qu'on aime pour que l'essentiel demeure vivant.

A partir de 13 ans.

Mise en scène : Sophie Rousseau
Avec : Murielle Colvez et Antoine Lemaire
Texte : Antoine Lemaire

Du 6 au 26 juillet 2017 à 14h55
Relâche les 12 et 19 juillet
À la manufacture
Tarif plein : 18 € - Tarif réduit off : 12 € 50
Tarif réduit : 8 €
Réservations : 04 90 85 12 71
lamanufacture.org
emeline.godon@filage.fr

Les Bâisseurs d'empire

Compagnie à vrai dire

Effrayée par un bruit, une famille migre d'étage en étage mais se retrouve à chaque fois face à un « Schmirz », un souffre-douleur qu'ils frappent tour à tour dès qu'ils sont pris en défaut. Est-ce leur mauvaise conscience, l'Autre ou bien l'Étranger qu'ils tentent ainsi de « refouler » ?

Mise en scène : Vincent Ecrepont
Texte : Boris Vian
Avec : Gérard Chaillou, Marie-Christine Orry, Kyra Krasniansky, Josée Schuller, Laurent Stachnick, Damien Dos santos

Du 7 au 30 juillet 2017 à 15h20
Relâche le 17 juillet
Théâtre des Lucioles, Grande Salle
Durée : 1 h 15
Tarif : 18 € - Tarif off : 12 €
Tarif enfant (- de 14 ans) : 10 €
Réservations : 04 90 14 05 51
info@compagnie-a-vrai-dire.fr

Une Cosmonaute est un souci dans notre Galaxie

L'Embellie Cie

Théâtre, human beatbox et vidéo pour un spectacle qui décolle ! Axelle, dix ans, se rêve cosmonaute.

Elle veut rendre possible l'inaccessible, prendre de la hauteur, trouver sa place dans un univers où filles et garçons, hommes et femmes se partagent très inégalement un espace pourtant commun.

Tout public à partir de 8 ans.

Mise en scène : Stéphane Boucherie
Texte : Sarah Carré (publié chez Lansman Editeur)

Du 7 au 30 juillet à 11h00
Relâche les 10,17 et 24 juillet
Théâtre de la Bourse du Travail CGT
8, rue Campane
Tarif : 15 €
Tarif abonné : 10 € - Tarif enfant : 5 € (12 ans)
Réservations : 07 87 93 59 71
contact@lembelliecie.fr

Elikia

Compagnie Tourneboulé

Elikia et Joseph, deux enfants soldats, fuient un camp de rebelles. Après plusieurs mois dans la forêt, ils trouvent refuge dans un hôpital où Angéline, infirmière, les prend en charge. Dans ce monologue inédit de Suzanne Lebeau, Angéline nous raconte l'histoire de ces enfants avec qui elle a noué un lien intime. Elle dit son refus de céder à la folie de ces adultes qui entraînent des enfants dans la guerre.

Un témoignage délivré avec force par Fanny Chevallier et l'artiste plasticien Stéphane Delaunay.

Spectacle tout public à partir de 11 ans.

Mise en scène : Marie Levasseur
Assistanat à la Mise en Scène : Gaëlle Moquay
Texte : Suzanne Lebeau
Jeu : Fanny Chevallier et Stéphane Delaunay
Son : Mathieu Delaunay et Martin Hennart
Création lumière et régie : Martin Hennart
Construction : Olivier Sion
Costumes : Mélanie Loisy
Diffusion : Stéphanie Bonvarlet

Du 7 au 28 juillet à 11h10
Relâche les 12,19 et 26 juillet
Artéphile, 7 rue Bourg Neuf
Réservations : 04 90 03 01 90

Wok & Woll

Compagnie Hilaretto

Ces deux musiciens de formation classique viennent présenter leur nouveau récital en France. Leur laboratoire de recherche artistique les a mené tout naturellement dans une nouvelle direction : Cueillir différentes cultures musicales, n'en garder que l'essentiel et les réunir à la Manière d'un wok (le wok 'n roll) dans une sorte de performance artistique digne des grands compositeurs tels que Bach, Tchaïkovsky ou encore Chico avant qu'il ne quitte les Gipsy Kings. Malgré leur notoriété, ils recherchent un imprésario qui leur fera confiance.

Mise en Scène : Ricardo Lo Giudice, Patrick de Valette
Musiciens : Kordian Heretynski, Pierre Damien Fitzner
Lumières : Antoine Largonuez

Du 7 au 30 juillet à 13h15
Théâtre Buffon, 18 rue Buffon
Réservation : 04 90 27 36 89
administration@hilaretto.com

Les Avides

Compagnie Rêvages

Dans ce monde de trop plein, il est temps de se soigner ! Venez participer à une séance unique, entièrement gratuite et particulièrement efficace de thérapie S.I.U.M, Thérapie et Scénoscopie Intratympanpanutérale en Ut Mineur, animé par Lady Sium et son équipe de thérapie mobile. Vous aussi, éradiquez le Vide !

Tout public.

Ecriture et mise en scène collective,
Avec Kim Biscaino, Marie Plouviez et Hélène Sir-Senior
Sous le regard de : Sarah Lecarpentier.

Du 7 au 26 juillet à 12h20
Relâche les 13 et 20 juillet
Présence Pasteur
Durée : 55 minutes
Tarif libre
Réservation : 07 82 13 15 92
Magalie Thévenon - Rêvages <administration@revages.f

Pays de Malheur !

Compagnie Les Papavéracées

2002, Younes Amrani, 28 ans, emploi-jeune en bibliothèque lit « 80% au bac, et après ? », une enquête de Stéphane Beaud, sociologue.

Cette lecture le bouleverse, il décide d'écrire u mail au sociologue pour le remercier. Commence alors une correspondance entre les deux hommes qui va durer plus d'une année ...

A partir de 13 ans.

Texte d'après le livre de **Younes Amrani et Stéphane Beaud**
Adaptation et mise en scène : **Charlotte Le Bras**
Avec **Karim Abdelaziz, Hakim Djaziri et Agathe Fredonnet** (chœur de younes)
Caroline Lerda (Stéphane) et **Charlotte Le Bras** (coryphée)

Du 7 au 30 juillet à 12h10

Relâche les mardis

Le Nouveau Ring, Impasse Trial

Tarifs : 17 € - 12 € - 10 €

Réservation : 09 88 99 55 61

papaveraceesproductions.fr

Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes

Compagnie Théâtre K

Le Théâtre K et Charlie Hebdo organisent 5 soirées autour du livre posthume de Charb finalisé deux jours avant sa mort. Alors que l'hebdomadaire fête ses 25 ans, **Gérald Dumont** présentera une lecture « irresponsable » de ce texte. Elle sera suivie de rencontre avec différentes personnalités.

A partir de 16 ans.

Conception et interprétation : **Gérald Dumont**
Direction d'acteur : **Nathalie Grenat**
Musique : **Léline Renaud**

Du 14 au 18 juillet à 23h30

Tarifs : 21 € - 16 €

Théâtre de l'Oulle, 19 Place Crillon

Réservation : 09 74 74 64 90

gerald.dumont@gmail.com

Irresponsable

Compagnie Théâtre K

One-Shot intimiste et détendu autour de la lecture du texte de Charb « Lettre aux escrocs et l'islamophobie qui font le jeu des racistes » et des inconvénients de l'avoir fait, et de vouloir continuer à le faire.

Tout public.

Par : **Gérald Dumont**

Le 19 juillet - 22h30

Tarifs : 20 € - 15 €

Théâtre du Verne Fou, 95 rue des infirmières

Réservation : 04 90 85 29 90

Ici-Bas

Les chiens de compagnie

Ici-Bas est l'histoire d'une rencontre. Celle de **Pépé et Mémé**, dont le rêve fut autrefois de donner la vie avec **Nawal**, petite Syrienne qui a perdu ses parents lors de la grande traversée. Tout les opposent mais dans cette fable les femmes sont porteuses de changement. Entêtées et sensibles, elles vont tenter l'impossible : faire sortir **Pépé** de son amertume. Dans un no man's land, deux personnages abimés par la vie, se racontent cette histoire. Avec des bouts de rien, ils rêvent, imaginent, jouent et partagent avec nous leur espoir d'une paix retrouvée.

A partir de 8 ans.

Texte : **Bruno Lajara**
Conçu et interprété par **Perrine Fovez et Céline Dely**

Du 7 au 28 Juillet

Relâche 12, 19 et 26 juillet

Arthéphile, 7 rue du Bourgneuf

Tarif : 11 € 50 - Tarif Off : 8 €

Tarif enfant (- de 14 ans) : 6 €

Durée : 50 minutes

Réservations : 04 90 03 01 90

fovez@hotmail.com

Croissance Reviens !

Compagnie Triple A

Croissance Reviens ! est une messe pour penser à ceux qui souffrent le plus : les plus riches de la planète ! Le PAP'40 de l'Eglise de la Très Sainte Consommation accompagné de son fidèle assistant le Cardinal Triple A, envoûte l'audience pour célébrer le Dieu Argent avec des prières et des chants, faire revenir la croissance, exorciser les vilains écolos et sauver les riches.

Au nom du fric, du péze et du saint crédit, Amen ...

Ton Péze !

A partir de 10 ans

Avec : **Alessandro Di Giuseppe** de l'Eglise de la Très Sainte Consommation et **Aurélien Ambach Albertini**

Mise en scène : **Aurélien Ambach Albertini**

Écrit par **Alessandro Di Giuseppe** et **Aurélien Ambach Albertini**

Maison IV de Chiffres

Du 6 au 30 juillet à 19h20

26 rue des Teinturiers

Relâche les 10, 17, 24 à 19 h 20

Tarif : 17 € - Tarif Carte Off : 12 €

Tarif enfant (- de 16 ans) : 12 €

Réservations : 04 90 86 72 51

Retour à Reims

Compagnie Anima Matrix

A la mort de son père, l'auteur retourne à Reims et retrouve son milieu d'origine, le monde ouvrier, avec lequel il a rompu depuis plus de trente ans. Une simple parenthèse dans sa vie d'intellectuel, ce retour à Reims aurait pu n'être qu'une politesse embarrassée après le décès attendu tu tyran familial, pourtant tout bascule : impossible de continuer à étouffer cette sensation d'être un « étranger chez soi ».

A partir de 15 ans

Texte : Essai de Didier Eribon
Mise en Scène : Laurent Hatat

Du 7 au 30 juillet à 12 h
Relâche les 18 et 25 Juillet
Théâtre des Lucioles,
10 rue Rempart - St Lazare
Tarifs : 16 € - 12 € - 8 €
Réservations : 04 90 14 05 57



A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie

Compagnie Il faut toujours finir ce qu'on a commencé

Alors que le monde découvre l'existence du SIDA dans les années 90, cette pièce raconte l'histoire d'un homme, brutalement touché par la maladie, de son confident philosophe, du médecin témoin, de son amitié féroce avec une star de cinéma français et d'un ami américain qui lui promet un traitement qui le sauvera.

A partir de 12 ans

Texte : Roman d'Hervé Guibert, adaptation de Jeanne Lazar et Arnaud Vrech
Mise en Scène : Arnaud Vrech

Le 18 Juillet à 15h30,
le 19 juillet (horaire à confirmer),
le 20 juillet à 12h20
Présence Pasteur, 13 rue du Pont Trouca
Tarifs : 15 € - 12 € - 8 €
Réservations : 04 32 74 18 54



Séisme

Compagnie Théâtre du prisme
Arnaud Anckaert et Capucine Lange

C'est l'histoire de F et H, couple dont nous parcourons la vie à travers une longue conversation, ou plutôt plusieurs

conversations, sur l'idée d'avoir un bébé, dans un monde où les catastrophes écologiques, les névroses familiales, la multiplicité des modèles, engendrent de la pression et de la peur vis à vis du futur.

A partir de 14 ans

Texte : Duncan Macmillan
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Traduction : Séverine Magois
Première création française
Avec Mounya Boudiaf et Maxime Guyon
Lumière : Olivier Flourey
Musique : Maxence Van develde

Codirectrice : Capucine Lange
Chargée d'administration : Mathilde Bouvier
Diffusion et accompagnement : Camille Bard - 2C2B Prod
Relations presse : Zef - Isabelle Muraour

Du 7 au 28 juillet 2017 à 13h
Relâche les 12, 19 et 26 juillet
Artéphilie, 7 rue du Bourg Neuf (Salle 2)
Durée : 1h20
Tarif plein : 15 €
Tarif Off et Réduit : 10 €
Réservations/Camille Bard : 04 90 03 01 90 - 06 20 78 38 19



Work in Regress

Collectif Plateforme

Trois comédiens, trois tabourets, trois cravates.
Et des dizaines de témoignages de travailleurs...
De ces paroles, émerge une langue poétique pleine de rage de vivre.
Le spectacle interroge la possibilité du bonheur au travail, et pourquoi pas, celle de changer le monde.

Tout public, à partir de 12 ans.

Concepting & Acting : Pierre Boudeulle, David Lacomblez et Jacob Vouters
Artistic Consulting : Christophe Moyer
Body Coaching : Sabine Anciant
Président-Régisseur-Général : Jean-François Métrier

Du 7 au 30 juillet 2017 à 17h00
Relâche les 10, 17 et 24 juillet
Théâtre de la Bourse du Travail - CGT
Durée : 55mn
Tarif : 5/10/15 €
Réservations : 07 87 93 59 71
workinavignon@gmail.com



*

La compagnie **Pass à l'acte** propose les deux spectacles à deux horaires différents.

Une compagnie régionale
présente dans le IN ...

Sans repères

Chorégraphies regroupées "Focus Afrique subsaharienne"

Nadia Beugré étudie la danse au sein du Dante Théâtre où elle explore les danses traditionnelles ivoiriennes. Elle s'installe en 2008 en France où elle suit la formation Exerce du CCN de Montpellier jusqu'en 2010.

Elle collabore ensuite avec des chorégraphes tels que Seydou Boro, Alain Buffard et Dorothee Munyaneza, elle sera interprète dans la création 2017 de Boris Charmatz. Depuis 2010 elle crée ses propres pièces, **Quartiers Libres** (2011) qui est toujours en tournée internationale, **LEGACY** (2015) et **Tapis Rouge** pièce créée en 2017 et en tournée dans de nombreux pays.

Depuis 2012, elle vit à Lille et est accompagnée et soutenue par Latitudes Prod. Il était important de reprendre Sans repères parce que ce que raconte cette pièce est toujours d'actualité, mais aussi en hommage à Béatrice Kombé qui nous a quittée trop vite. La reprise de ce spectacle nous permet de transmettre un savoir à une nouvelle génération de danseuses Béatrice Kombé nous a légué une vision artistique riche et forte que nous voulons transmettre. Sans repères est l'expression d'une jeunesse africaine en quête d'identité et de valeurs. Ce spectacle dénonce la pression familiale et patriarcale, l'injustice sociale et les conflits intergénérationnels.

Mise en scène : Béatrice Kombé / Nadia Beugré et Nina Kipré
(2000, Côte d'Ivoire)

Reprise 2016 : Nadia Beugré, Nina Kipré

Interprètes : Gbahi Rachelle Goualy, Désirée Larissa Koffi, Eloi Hortence N'Da, Yvonne Bintia T. N'Da

Musique : Béatrice Kombé - Scénographie : Béatrice Kombé

Lumière : Camara Abdel Marc

Costumes : Béatrice Kombé

Durée : 1h45 pour les 3 chorégraphies

Théâtre Benoît XII

Relâche le 12 juillet

Tarif : 29 € - Tarif réduit : 23 € - Tarif (- de 18 ans) : 14 €

Tarif grand spectateur : 23 €

Réservation : 04 90 14 14 14

Production : Latitudes Prod - Lille

Avec le soutien de l'Institut français et de la Fondation BNP Paribas pour la 71^e

édition du Festival d'Avignon

En partenariat avec France Médias Monde

Du 9 au 15 juillet à 15h



La Région Hauts-de-France en Avignon

2017



- 1 Collection Lambert - rue Violette
- 2 Collège de la Salle - place Louis Pasteur
- 3 Espace Alya - rue Guillaume Puy
- 4 Montclar Théâtre'enfants - avenue Montclar
- 5 Présence Pasteur - rue du Pont Tronca

CONTACTS PRESSE

Peggy Collette : chef du service presse
peggy.collette@hautsdefrance.fr
03 28 82 53 03 / 06 75 93 38 28

Magali Arnaudies :
attachée de presse - presse régionale et locale
magali.arnaudies@hautsdefrance.fr
03 22 97 35 15 / 06 43 35 65 40

Antoine Sieminski :
attaché de presse - presse nationale et spécialisée
antoine.sieminski@hautsdefrance.fr
03 28 82 85 46 / 06 62 19 09 22



Toute la programmation > www.hautsdefrance.fr

Retrouvons-nous sur :  [regionhautsdefrance](https://www.facebook.com/regionhautsdefrance)  [@hautsdefrance](https://twitter.com/hautsdefrance)  [region_hautsdefrance](https://www.instagram.com/region_hautsdefrance)  [regionhdf](https://www.linkedin.com/company/regionhdf)

151, avenue du Président Hoover - 59555 LILLE CEDEX
Accès métro : Lille Grand Palais - Tél 33+(0)3 74 27 00 00 - Fax 33+(0)3 74 27 00 05
www.hautsdefrance.fr